# Trump Rally Broadcast - Self-Assessment

## Transcript Analysis with Comments

Below are excerpts from my transcript with comments on key weaknesses and areas of improvement. Each section focuses on one aspect: storytelling, dramaturgy, tone, or language.

"Всем здравствуйте, сегодня мы будем смотреть прямую трансляцию президентских выборов в Пенсильвании с Дональдом Трампом." (Storytelling and Structure): Нет начального контекста - не объяснено, кто такой Трамп и почему событие важно.

"Атмосфера очень тёплая и приятная, его сторонники очень рады его видеть." (Dramaturgy): Не создаётся нарастающего напряжения до выстрела, всё идёт ровно.

"Трамп говорит очень уверенно, энергично, обещает лучшую жизнь для своих сторонников." (Voice and Tone): Интонационно звучит ровно, без эмоционального акцента.

"Можно сказать, что Пенсильвания - это ключевой штат для Дональда Трампа на выборах этого года." (Language Use): Фраза простая, можно было бы использовать более насыщенную лексику или метафору.

## Suggested Improvements

* Storytelling and Structure: В следующий раз буду начинать с объяснения контекста: кто, что, где, когда и почему.
* Dramaturgy: Буду постепенно усиливать атмосферу, чтобы кульминация выглядела логично и напряжённо.
* Voice and Tone: Тренируюсь менять интонацию: где-то замедляться, где-то усиливать голос.
* Language Use: Смотрю, как работают ведущие на BBC и CNN, выписываю интересные выражения.

## Three Things I Did Well

* Я чётко структурировала трансляцию и вела её до конца.
* Добавила информацию о роли Пенсильвании в выборах - это усилило смысл.
* Удерживала спокойный и уравновешенный тон, несмотря на шокирующий момент.

## English-Language Journalist Analysis

* BBC News - Trump survives assassination attempt

Сильные стороны: структурированность, точность, спокойствие. Используются комментарии экспертов.

Вывод: буду учиться такой логике подачи и нейтральному, но живому стилю.

* The Guardian - Trump shooting live coverage

Сильные стороны: оперативность, глубокий анализ, визуальные и текстовые элементы.

Вывод: важно уметь быстро реагировать и при этом сохранять глубину материала.

## Ethical Analysis: Journalism During Crisis

В кризисных ситуациях журналисту важно сохранять ответственность. Нельзя публиковать кровавые кадры без предупреждения или строить репортаж на эмоциях. Пример: СМИ при теракте на Бостонском марафоне поспешили с выводами, что вызвало панику. Эксперты, такие как профессор Джейн Сингер и доктор Стивен Уорд, подчеркивают: главное - не навредить. Я согласна с этим: журналист должен информировать, но уважительно, точно и с сочувствием к зрителям.

## Color-Coded Examples Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Text Fragment | Category | Comment |
| Всем здравствуйте, сегодня мы будем смотреть прямую трансляцию президентских выборов в Пенсильвании с Дональдом Трампом. | Storytelling and Structure | Нет начального контекста — не объяснено, кто такой Трамп и почему событие важно. |
| Атмосфера очень тёплая и приятная, его сторонники очень рады его видеть. | Dramaturgy | Не создаётся нарастающего напряжения до выстрела, всё идёт ровно. |
| Трамп говорит очень уверенно, энергично, обещает лучшую жизнь для своих сторонников. | Voice and Tone | Интонационно звучит ровно, без эмоционального акцента. |
| Можно сказать, что Пенсильвания – это ключевой штат для Дональда Трампа на выборах этого года. | Language Use | Фраза простая, можно было бы использовать более насыщенную лексику или метафору. |